



Dossier de presse

Le meilleur de Midi-Pyrénées

**Le patrimoine, les hommes,
la nature, la gastronomie, la
fête**



Sommaire

Midi-Pyrénées : le meilleur Patrimoine et Culture

Pages 1 et 2

Grands sites : Toulouse, Albi, Lourdes, Cordes-sur-Ciel, Cahors, St-Bertrand-de-Comminges, Conques, cités templières et hospitalières du Larzac, Moissac, Rocamadour.

Pages 3 et 4

Traits de caractère : les chemins de Compostelle, le catharisme, les bastides, le pastel.

Midi-Pyrénées : le meilleur Hommes et œuvres

Pages 5 et 6

Grands noms : D'Artagnan, Champollion, Ingres, Toulouse-Lautrec, Goya, Jaurès.

Pages 7 et 8

Traits de génie : le Canal du Midi, l'observatoire du Pic du Midi, Airbus, le viaduc de Millau.

Page 9

Art de faire : le couteau de Laguiole, les meubles d'art de Revel, les gants de Millau, les chapeaux de Caussade, ...

Midi-Pyrénées : le meilleur Nature et Loisirs

Pages 10 et 11

Grands espaces : la chaîne des Pyrénées, les gorges et les vallées, les hauts plateaux et les grands causses, les parcs naturels.

Pages 12, 13 et 14

Grandes évasions : la randonnée pédestre, les loisirs de pleine nature, le tourisme fluvial, les escapades thermales.

Midi-Pyrénées : le meilleur Gastronomie et festivités

Pages 15 et 16

Produits nobles : foie gras, charcuteries, cassoulet, viandes, fruits, fromages, vins, Armagnac, ...

Pages 17 et 18

Grands festivals : Jazz in Marciac, Alors chante !, Rio Loco, Festival de Sylvanès, Tempo Latino,

...

Midi-Pyrénées : le meilleur Patrimoine et culture

Grands sites

Les paysages, les hommes et l'histoire s'unissent en Midi-Pyrénées pour faire de la plus vaste région française une fresque vivante composée de basiliques, abbayes, châteaux, villages médiévaux, ... Visite des sites prestigieux qui font la renommée de Midi-Pyrénées en France et à l'étranger.

Toulouse, capitale de la région Midi-Pyrénées, est une métropole à l'âme de village qui exerce une séduction faite de beauté, d'effervescence et de décontraction. Son cœur historique se découvre facilement à pied. La balade sera jalonnée par les beaux hôtels particuliers bâtis à l'époque Renaissance, la prestigieuse place du Capitole, la basilique Saint-Sernin (le plus vaste édifice roman d'Europe), les cloîtres des Jacobins et des Augustins, sans oublier les nombreux musées de la ville et les quais de la Garonne où les Toulousains flânent au soleil.

Baignant dans une douceur toscane, **Albi** présente l'un des secteurs sauvegardés les plus grands de France où se côtoient hôtels Renaissance, maisons à colombages, cloîtres et églises romanes. La ville abrita les premiers Cathares persécutés par l'Eglise (d'où le terme de « croisade contre les Albigeois »). L'autorité catholique signifia sa reconquête par la construction, au 13^{ème} siècle, de deux édifices exceptionnels : la cathédrale Sainte-Cécile et le Palais de la Berbie, réputé pour ses jardins du 17^{ème} siècle et son musée consacré à Toulouse-Lautrec.

Non loin d'Albi, **Cordes-sur-Ciel** est l'une des bastides les plus célèbres et les plus anciennes de Midi-Pyrénées. Fondée en 1222 par le comte de Toulouse afin de protéger les Cathares, elle connut aux 14^{ème} et 15^{ème} siècles une grande prospérité. En témoignent les demeures gothiques luxueuses bâties en grès ocre, mauve ou gris qui font le charme de celle que l'on considérait jadis comme la patrie des alchimistes.

Sanglée dans un méandre du Lot avec ses pierres dorées, ses ruelles étroites et ses jardins secrets, **Cahors** fut une importante ville romaine (voir les anciens thermes gallo-romains) avant de devenir au 13^{ème} siècle l'une des plus grandes places financières d'Europe. De cet âge d'or, la cité conserve de magnifiques réminiscences : le pont Valentré classé au patrimoine mondial, la Barbacane et la Tour Saint-Jean, la cathédrale Saint-Etienne, les quartiers des Badernes et des Soubirous, ...

Magic touch



« Un artiste pourrait peindre ici pendant un an, sans se répéter, et tous ses tableaux seraient beaux » - Sir Lawrence d'Arabie à propos de Cordes-sur-Ciel.

Ambiance

Lourdes, la ville fraternelle

Lourdes, le lieu de pèlerinage le plus important de l'Occident, permet de ressentir tout le sens du mot « fraternité ». Chaque jour, devant la grotte où la Vierge Marie apparut à Bernadette Soubirous en 1858, une assemblée fervente se réunit en prière. Dans les piscines creusées au bord du torrent se baignent les malades (on y atteste 65 guérisons miraculeuses) tandis que des centaines de milliers de bénévoles apportent leur aide. L'émotion est partout palpable, dans chacun des lieux constituant l'esplanade des sanctuaires : basilique du Rosaire, basilique supérieure, basilique souterraine St-Pie-X, ...

Sur la carte

>Toulouse : département de la Haute-Garonne, 4^{ème} agglomération française avec plus de 760 000 habitants.

>Albi : département du Tarn, 76 Km au nord-est de Toulouse.

>Cordes-sur-Ciel : département du Tarn, 25 Km au nord-ouest d'Albi.

>Cahors : département du Lot, 113 Km au nord de Toulouse.

>Lourdes : département des Hautes-Pyrénées, 21 Km au sud-ouest de Tarbes.

Midi-Pyrénées : le meilleur Patrimoine et culture

Grands sites

Adossé aux contreforts des Pyrénées, **Saint-Bertrand-de-Comminges** domine de ses remparts médiévaux les vestiges antiques d'une immense cité fondée par Pompée, tandis que la cathédrale Sainte-Marie révèle des miracles de fantaisie et de poésie : voir les étonnantes boiseries sculptées du jubé, l'orgue ornementé datant de l'époque Renaissance et le cloître ouvert sur la montagne

A l'inverse, **Conques** est serties au creux d'un vallon où se cache le Trésor de Sainte-Foy. Cet ensemble reliquaire remarquable, fait d'or et de pierres précieuses, témoigne du culte voué à Sainte-Foy (11^{ème}/12^{ème} siècles). Etape majeure sur le chemin vers St-Jacques de Compostelle, l'abbatiale Sainte-Foy est citée en exemple pour son tympan sculpté représentant le Jugement Dernier. Sa perfection romane inspira le grand peintre contemporain Pierre Soulages, qui inventa pour elle des vitraux capables de saisir l'essence de la lumière.

Sur le Causse du Larzac, voici les **cités templières et hospitalières** : La Cavalerie, la Couvertoirade, Sainte-Eulalie-de-Cernon, le Viala-du-Pas-de-Jaux et Saint-Jean-d'Alcas. Drapées dans leurs fortifications impeccablement conservées, elles constituent un circuit de 85 Km. Dès 1152, le Larzac devint le royaume des Templiers qui firent fructifier ses terres. Après l'abolition de leur Ordre en 1312, ils furent remplacés par les Hospitaliers jusqu'en 1792.

Les moines de **Moissac** furent eux aussi des architectes puissants et inventifs. Fondée au 7^{ème} siècle, l'abbaye Saint-Pierre de Moissac eut pendant des siècles une influence considérable. Elle fut et demeure une étape importante sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle. Consacré en 1100, son cloître est un chef-d'œuvre qui déploie ses 4 galeries ornées de 76 chapiteaux historiés et décoratifs. Il n'existe pas d'autre exemple au monde d'un cloître de cette époque qui nous soit parvenu dans son intégralité.

Si Moissac est avec Conques la cité de l'art roman, **Rocamadour** peut revendiquer le titre de « cité du vertige ». Accrochée d'un côté à la falaise et de l'autre au canyon de l'Alzou, Rocamadour attira à partir du 12^{ème} siècle des foules venues vénérer les reliques de Saint-Amadour et prier la Vierge Noire. La force d'attraction de la cité, bâtie en paliers successifs autour de ses 7 églises, en fait l'un des sites les plus extraordinaires de France.

Signe particulier

Des hébergements de caractère

Un château du 13^{ème} siècle, une maison de maître au cœur d'un village médiéval, une chartreuse dans le vignoble d'Armagnac, ... : le patrimoine de Midi-Pyrénées peut se vivre de l'intérieur au cours d'un séjour en chambre d'hôtes ou hôtel de charme. Midi-Pyrénées est la seule région française à proposer de véritables collections d'hébergements de caractère, signe de son engagement pour un tourisme humain basé sur la qualité de l'accueil et des prestations.

Ambiance



Conques, grand site de France. L'art roman s'y exprime comme nulle part ailleurs, dans une harmonie de schiste roux, de lauzes argentées, de roses et de glycines.

Sur la carte

- > Saint-Bertrand-de-Comminges : département de la Haute-Garonne, 113 Km au sud-ouest de Toulouse.
- > Conques : département de l'Aveyron, 39 Km au nord de Rodez.
- > Cités templières et hospitalières du Larzac : département de l'Aveyron, 20 Km au sud de Millau.
- > Moissac : département du Tarn-et-Garonne, 30 Km à l'ouest de Montauban.
- > Rocamadour : département du Lot, 60 Km au nord de Cahors.

Midi-Pyrénées : le meilleur

Patrimoine et culture

Traits de caractère

Les chemins de Compostelle

Goût de la marche, quête spirituelle, envie de vacances différentes : sous les prétextes les plus variés, des centaines de personnes choisissent Midi-Pyrénées pour avoir le plaisir de fouler les chemins de Saint-Jacques de Compostelle. Ces derniers apportent leurs lettres de noblesse aux 8 départements de Midi-Pyrénées. Grands espaces, nature préservée, silence et solitude : la région, dont les qualités permettent de retrouver l'authenticité du pèlerinage vers Compostelle, accueille les trois principaux itinéraires jacquaires. Il s'agit du chemin du Puy-en-Velay, du chemin d'Arles et du chemin du Piémont Pyrénéen.

L'héritage de Compostelle est particulièrement vivace en Midi-Pyrénées. La région possède 135 Km de tronçons de sentiers et 33 monuments inscrits au Patrimoine Mondial en tant que principaux jalons de ces chemins (la France en compte 76 au total). Citons notamment les abbayes de Conques et de Moissac, la basilique Saint-Sernin de Toulouse, la collégiale de la Romieu, le pont Valentré de Cahors, ...

Le catharisme

Les Cathares suscitent aujourd'hui une fascination intacte. Ce mouvement religieux médiéval se concentra dans le Midi de la France et l'actuelle région Midi-Pyrénées fut le principal foyer des « Bons Hommes » (c'est ainsi que se nommaient eux-mêmes les Cathares). Basé sur la croyance d'un monde créé par le Diable et sur le rejet des richesses de l'Eglise, le catharisme subit à partir de 1209 une violente répression : la « croisade contre les Albigeois ». Au final, celle-ci permit au royaume de France d'annexer la grande Occitanie.

En Ariège, les ruines du château de Montségur, posées sur un piton rocheux à 1 200 m d'altitude, demeurent le symbole par excellence de la résistance cathare aidée par les seigneurs et les comtes qui régnaient alors sur l'Occitanie. L'histoire cathare se vit également sur le « chemin des bonshommes » (randonnée transfrontalière au départ de Montségur). Elle se découvre dans les châteaux de Foix et de Roquefixade (Ariège), au musée de la Mémoire du Catharisme Occitan de Mazamet (Tarn), dans la bastide de Cordes-sur-Ciel (Tarn) et en de nombreux autres lieux de Midi-Pyrénées.

Signe particulier

La croix occitane

Issue des armoiries des comtes de Toulouse (12^{ème} siècle), la croix occitane est l'emblème, la bannière, le drapeau dans lequel se reconnaissent les habitants de Midi-Pyrénées.



Symbole partagé, la croix occitane désigne un univers à part entière. En effet, elle représente à la fois la langue, l'état d'esprit et la culture de l'Occitanie (dont le territoire correspond au Sud de la France). Cette culture toujours très vivante s'exprime de cent façons : radios, émissions de télévision, littérature et poésie (une tradition qui remonte à l'époque des troubadours médiévaux), musique, danses et festivals, sans oublier les spécialités gastronomiques telles le cassoulet ou le foie gras.

Signe particulier

La viola tolosa

On reconnaît l'authentique Violette de Toulouse, variété spécifique à la région depuis le milieu du 19^{ème} siècle, à sa fleur double et dense, à sa couleur d'un pourpre affirmé, à son parfum subtil et tendre. Aussi intimement liée à Toulouse que l'est la façade du Capitole, elle fleurit en hiver, fait l'objet d'une fête à part entière et se décline sur le mode cosmétique (savon, eau de toilette) ou gourmand (bonbons, caramels).

Midi-Pyrénées : le meilleur

Patrimoine et culture

Traits de caractère

Les bastides

Cologne, Mirande, Montpezat-de-Quercy, Lauzerte, Villefranche-de-Rouergue, Najac, Lisle-sur-Tarn, ... : toutes ces bourgades et vieilles cités de Midi-Pyrénées sont des bastides. Créées aux 13^{ème} et 14^{ème} siècles, les bastides sont l'un des traits les plus marquants de Midi-Pyrénées. La région dénombre plus de 300 de ces villes nouvelles. La plus ancienne est Montauban (1144), la plus récente est Revel (1342).

Dotée d'un acte de naissance, la bastide répond aux impératifs stratégiques, économiques ou sociaux exprimés par ses fondateurs : comtes de Toulouse, rois de France, seigneurs ou ecclésiastiques. Son plan d'urbanisme, très novateur, est constitué de parcelles régulières qui s'organisent autour d'une place centrale entourée de couverts. Sur la place, lieu de tous les échanges, se dresse la halle abritant le marché et la maison des consuls élus.

Dans ce schéma réglé telle une horloge, il y a toujours une place pour la différence. Plan de la bastide en carré ou en arête de poisson, couverts soutenus par des arcades ou des piliers, halle coiffée d'une charpente simple ou complexe, pierres de taille, briques cuites ou terre crue : aucune bastide ne ressemble à sa voisine !

Le pastel

Les fastes de la Renaissance s'épanouissent dans l'ensemble de Midi-Pyrénées, notamment à Toulouse.

Toulouse doit sa brillante culture architecturale aux riches marchands qui, au 16^{ème} siècle, firent fortune grâce au commerce du pastel. Cette plante aux fleurs jaunes permettait de colorer les étoffes d'un bleu profond. Cultivée dans le triangle Albi-Toulouse-Carcassonne, elle donna naissance au mythe du *pays de Cocagne* (les feuilles de pastel étaient broyées, séchées et mises en pelotes appelées cocagnes). Le souvenir du pastel imprègne les paysages du Lauragais au sud de Toulouse, le château-musée de Magrin dans le Tarn ainsi que l'atelier Bleu de Lecture dans le Gers, le seul endroit au monde où revivent aujourd'hui ses pigments magiques.

A Toulouse, les marchands pasteliers, épris de luxe, se livrèrent à une compétition acharnée. C'est à qui construisait la plus belle demeure, la tour la plus haute, le corps de logis le plus fastueux. Toulouse compte ainsi plus de 70 hôtels particuliers hérités de cette époque : Hôtel d'Assézat, Hôtel de Bernuy, Hôtel du Vieux Raisin, Hôtel de Pierre, Hôtel du May,...

Ambiance



La bastide préfère le diffus au monumental, la discrétion à l'évidence. C'est une architecture du quotidien où l'histoire avec un grand H se lit entre les pierres et jamais de la même façon.

Signe particulier

Le rugby

En Midi-Pyrénées, le rugby est plus qu'un sport. Arrivé d'Angleterre à la fin du 19^{ème} siècle, adopté de façon massive et durable par la plupart des villages de la région, le rugby est une véritable culture dont les valeurs et les enthousiasmes irriguent depuis des décennies les campagnes et les villes, d'Albi à Montauban et de Castres à Toulouse. On peut même dire que le ballon ovale est ici une religion, comme le résume l'écrivain Henri Rozès : « au royaume du pastel, le rugby est Dieu ».

Match du dimanche ou rencontre au sommet, le rugby réunit les générations, les familles et les amis, les petits et les grands dans un même élan. Théâtre de la Coupe du Monde de rugby 2007, Midi-Pyrénées est depuis cent ans le berceau des meilleures équipes françaises, à commencer par le Stade Toulousain, 16 fois champion d'Europe.

Midi-Pyrénées : le meilleur

Hommes et oeuvres

Grands noms

Toulouse-Lautrec, Champollion, D'Artagnan ... : c'est dans le sillage des artistes, des découvreurs ou des héros de Midi-Pyrénées que l'on profite au mieux des beautés des villes ou des campagnes où ils sont nés.

Parmi ses grands hommes, Midi-Pyrénées a le privilège de compter **D'Artagnan**. C'est près de Lupiac, au château de Castelmoré (département du Gers), que Charles de Batz naît vers 1615. A 20 ans, il part chercher fortune à Paris et prend le nom de D'Artagnan dont le monde entier connaît les aventures. Les valeurs qu'il représente, la flamboyance, le courage et la fidélité, sont toujours d'actualité en Gascogne, pays de l'Armagnac. Sa statue domine l'escalier monumental d'Auch, tandis que le village de Lupiac lui rend hommage au travers du Centre d'Artagnan, et que le château de Termes d'Armagnac abrite le petit musée du Panache Gascon.

L'Égypte n'effaça pas l'attachement de **Jean-François Champollion** pour Figeac où il naquit en 1790. Sa maison natale est devenue le musée des Ecritures du Monde, le seul en Europe à se consacrer à l'aventure de l'écriture à travers les âges et les civilisations. Voisine du musée, la place des Ecritures est ornée d'une dalle géante de granit noir. Cette œuvre de l'Américain Joseph Kosuth représente la pierre de Rosette qui permit à Champollion de déchiffrer les hiéroglyphes. Une invitation à étudier de près les palais urbains et autres raffinements architecturaux de Figeac, ville d'Art et d'Histoire. Son patrimoine exceptionnel, très vivant et magnifié avec respect, mérite en effet une lecture attentive.

A Montauban, jolie ville du Sud souriant dans un océan de vergers, on s'en va saluer **Jean-Dominique Ingres**, né ici en 1780. Son œuvre, peintures et dessins, s'expose au cœur de l'ancien Palais Episcopal (17^{ème} siècle) en bord de Tarn. Ingres est connu pour son regard précis qui scrutait les visages de son temps. En prenant modèle sur lui, on pourra déceler les subtilités de Montauban. La ville cache en effet sous des airs nonchalants sa rigueur de bastide fondée en 1144, tandis que les hôtels particuliers révèlent derrière leurs lourdes portes les décors les plus élégants. Autres curiosités : les arcades faussement régulières de la place Nationale et les traces de boulets de canon sur l'église Saint-Jacques, souvenir des armées de Louis XIII venues reconquérir Montauban la Protestante.

Signe particulier

Les perles rares du « musée Champollion, les écritures du monde ».

Ouvert en 2007, ce musée se compose de 8 salles thématiques qui explorent l'aventure de l'écriture, de sa naissance en Mésopotamie à la révolution du langage numérisé.

L'ampleur et l'ancienneté du phénomène de l'écriture furent un défi à surmonter pour constituer les collections que l'on peut admirer aujourd'hui : des objets rares et précieux comme cette tablette pictographique âgée de 3 millénaires, ces coupes en céramique portant des inscriptions magiques ou cette bible polyglotte du 17^{ème} siècle. Au total, le musée Champollion détient environ 800 objets originaux, fac-similés et documents liés à l'histoire des écritures. Les acquisitions sont complétées par les prêts d'autres musées (musée du Louvre, musée du Quai Branly, ...).

Sur la carte

> Lupiac : département du Gers, 45 Km à l'ouest d'Auch.

> Figeac : département du Lot, 70 Km à l'est de Cahors.

> Montauban : département du Tarn-et-Garonne, 50 km au nord de Toulouse.

Midi-Pyrénées : le meilleur

Hommes et oeuvres

Grands noms

Palais de la Berbie à Albi : les hautes murailles de brique rivalisent avec la cathédrale Sainte-Cécile qui met en exergue son prodigieux clocher. **Toulouse-Lautrec**, né à Albi en 1864, ne pouvait souhaiter cadre plus prestigieux pour son talent admiré jusqu'au Japon.

Le Palais de la Berbie (13^{ème} siècle) abrite la plus importante collection publique au monde consacrée à cet artiste, avec 1000 dessins, peintures et lithographies exposés. Les cabarets parisiens, les maisons closes, les artistes et les danseuses du 19^{ème} siècle : on entre dans l'univers de Toulouse-Lautrec au fil d'un parcours aussi coloré que l'est sa ville natale.

Comme une histoire d'amour entre Midi-Pyrénées et l'Espagne, le jardin à la française de l'évêché de Castres (17^{ème} siècle) accueille le musée Goya. **Francisco Goya** n'est pas né à Castres, mais cette ville du Tarn, à la fin du 19^{ème} siècle, s'est prise de passion pour l'artiste que l'on connaît notamment pour son « Autoportrait aux lunettes ». Aujourd'hui, le musée Goya se classe juste après le Louvre pour la qualité de ses collections d'art hispanique qui vont du 14^{ème} siècle à Picasso.

Castres est également le berceau de **Jean Jaurès**, dont l'action en faveur des valeurs démocratiques et progressistes marqua le début du 20^{ème} siècle. La maison où il naquit en 1859 est toujours là, visible rue Sœur-Richard. Le Centre National Jean Jaurès fait quant à lui revivre, à travers photographies, journaux d'époque, dessins et autographes, l'éloquence du grand homme et son parcours étonnant.

Sur la carte

> Albi : département du Tarn, 76 Km au nord-est de Toulouse.

> Castres : département du Tarn, 43 Km au sud d'Albi.

Signe particulier

L'écrin fait aux musées

Outre le palais de la Berbie à Albi (musée Toulouse-Lautrec), le palais épiscopal de Montauban (musée Ingres), l'évêché de Castres (musée Goya), l'art est partout chez lui en Midi-Pyrénées et s'installe dans des lieux dont la beauté n'échappera à personne.

À Toulouse, un collège du 16^{ème} siècle est habité par le musée Saint-Raymond (archéologie et art antique). Le somptueux Hôtel d'Assézat est l'écrin de la fondation Bemberg (peintures et objets d'art de la Renaissance au 20^{ème} siècle). Les anciens abattoirs signés Urbain de Vitry ont acquis une envergure remarquable en devenant Centre d'Art Contemporain. Le couvent et le cloître des Augustins accueillent le musée du même nom (sculptures gothiques, peinture religieuse, ensemble unique de chapiteaux romans, ...). En bord de Garonne, le "phare" qui alimentait les fontaines de Toulouse abrite la galerie du Château d'Eau, haut lieu de la photographie contemporaine.

Ailleurs en Midi-Pyrénées, d'autres musées accordent leur contenu au charme des édifices qui mettent en valeur leurs collections.

À Rodez, le musée Fenaille dévoile au sein d'un hôtel particulier une collection unique de statues-menhirs âgées de - 2600 ans. Dans les gorges de l'Aveyron, le château de Montricoux se consacre à l'injustement méconnu Marcel Lenoir, natif de Montauban et ami de Matisse. À l'Isle-Jourdain, le musée européen d'Art Campanaire présente des pièces uniques dont le carillon de la Bastille. Citons encore le riche Musée des Arts et Métiers du Rouergue à Salles-la-Source, le très complet Musée du Textile à Labastide-Rouairoux, ou bien encore le Musée de l'Armagnac à Condom et le Musée du Sucre à Cordes-sur-Ciel.

Midi-Pyrénées : le meilleur

Hommes et oeuvres

Traits de génie

Le caractère particulier de Midi-Pyrénées prend également sa source dans les audaces de certains grands chantiers. Historiquement, on peut remonter au règne de Louis XIV et à la création du Canal du Midi pour arriver aujourd'hui aux prouesses technologiques d'Airbus ou du viaduc de Millau.

Imaginé au 17^{ème} siècle par Pierre-Paul Riquet (1604-1680), le **Canal du Midi** est un ouvrage exceptionnel qui relie Toulouse à Sète, au bord de la Méditerranée. 240 kilomètres de canal creusés à main d'homme, 14 ans de travaux, 12 000 ouvriers, 45 000 arbres plantés pour soutenir les berges, 350 ouvrages d'art bâtis (ponts, écluses, aqueducs) : les chiffres donnent une idée de l'ampleur et de la complexité de l'œuvre de Pierre-Paul Riquet, dont la profession initiale était de collecter l'impôt sur les terres du Languedoc. Inauguré en 1681, le Canal du Midi est alimenté par le superbe bassin de Saint-Ferréol (situé à Revel en Haute-Garonne), lui-même nourri par les ruisseaux ingénieusement captés dans la Montagne Noire.

En aval de Toulouse, le Canal du Midi sera prolongé au 19^{ème} siècle par le Canal de Garonne en direction de l'Aquitaine et de l'Atlantique. Expression exemplaire du génie créateur humain, voie royale pour le tourisme fluvial, le Canal du Midi est classé au patrimoine mondial depuis 1996.

Le Pic du Midi de Bigorre (2 872 m d'altitude) est l'un des sommets les plus célèbres des Pyrénées. Classé site naturel national, il est aussi un haut lieu de l'astronomie ouvert à tous. **L'observatoire du Pic du Midi**, réputé dans le monde entier, fut à l'origine des cartes lunaires utilisées par la Nasa pour la mission Apollo. Sa construction, dans les années 1880, fut un acte de bravoure pour les habitants de la vallée voisine de Campan, les « forçats du Pic ». Les matériaux et les équipements étaient en effet hissés à dos d'hommes et de mulets au long d'une ascension périlleuse. Ceci jusqu'à la mise en service du téléphérique qui, aujourd'hui, transporte confortablement les visiteurs au sommet. Accessible été comme hiver, le Pic du Midi remporte un vif succès avec son espace muséographique (le plus haut d'Europe) qui met en scène l'histoire, les travaux et la vie de l'observatoire. Agrémentées d'un restaurant, les terrasses panoramiques extérieures offrent un panorama grandiose qui survole d'est en ouest 300 kilomètres de sommets.

Signe particulier

Musée et jardins du Canal du Midi **Patrimoine Mondial de l'Humanité**

Le mois de juin 2008 marque l'ouverture, à St-Ferréol près de Revel (Haute-Garonne), du Musée et Jardins du Canal du Midi.

Situé au pied de la digue du bassin de St-Ferréol (17^{ème} siècle), pièce maîtresse de l'alimentation du Canal, le musée a été aménagé dans l'ancienne « Maison de l'ingénieur » qui accueillait les responsables de la gestion de l'ouvrage. Serti par les ombrages de l'opulent parc à l'anglaise aménagé au 19^{ème} siècle, cet espace muséographique déroule sur 800 m² la fabuleuse aventure du Canal du Midi.

Organisé autour de 6 salles thématiques, le parcours présente de façon vivante et pédagogique (maquettes, dispositifs audiovisuels, documents originaux, salle spectacle, ...) la petite et la grande histoire du Canal tout en s'attachant à la personnalité singulière de son inventeur, Pierre-Paul Riquet.

Magic touch

Une nuit au sommet

Montagne magique, le Pic du Midi l'est encore plus depuis que l'on peut y passer une nuit, avec observation des étoiles commentée par un astronome, repas gastronomique, rêves étoilés dans l'une des chambres du quartier scientifique, et lever de soleil sur la chaîne des Pyrénées.

Sur la carte

- > Le Canal du Midi : de Toulouse (Haute-Garonne) à Sète (Hérault).
- > Observatoire du Pic du Midi - département des Hautes-Pyrénées : 47 Km au sud de Tarbes.

Midi-Pyrénées : le meilleur

Hommes et oeuvres

Traits de génie

Au 19^{ème} siècle, Toulouse devint le berceau des pionniers de l'aviation. Là naquit Clément Ader : en 1855, il fut le premier à se libérer de l'attraction terrestre et inventa le mot « avion ». Au début du 20^{ème} siècle, l'histoire de Toulouse est rythmée par les exploits des pilotes légendaires de l'Aéropostale (Saint-Exupéry, Mermoz, ...). La ville vit ensuite se développer une florissante industrie aéronautique menée par l'Aérospatiale. Egalement siège du Centre National d'Etudes Spatiales, Toulouse enfanta le supersonique Concorde et la fusée Ariane avant de devenir la première puissance aéronautique d'Europe avec **Airbus**.

Ouverts au public, les halls d'assemblage des Airbus constituent un point d'orgue spectaculaire lorsqu'on visite Toulouse. L'usine Clément Ader, où prennent forme les A330 et A340, est grande comme 227 courts de tennis et pourrait accueillir 10 Arcs de Triomphe. L'usine Lagardère la surpasse, étant la pouponnière de l'A380, le plus gros avion de tous les temps. Dans les deux cas, on assiste en invités privilégiés à la naissance de ces avions, après avoir découvert en bus le site de l'Aérospatiale.

La recherche de l'exceptionnel qui anime Midi-Pyrénées se traduit également dans les lignes aériennes du **viaduc de Millau**, le pont à haubans le plus long (2,4 Km) et le plus haut du monde (270 m). Son pylône le plus grand dépasse de 20 mètres la tour Eiffel. Alternative à la vallée du Rhône, le viaduc de Millau permet aux automobilistes qui descendent vers la Méditerranée de gagner 30 minutes en temps normal et jusqu'à 4 heures en période d'affluence.

Conçue par Michel Virlojeux, dessinée par Norman Foster et bâtie par la société Eiffage, cette infrastructure monumentale constitue un exploit inégalé devant lequel viennent se recueillir des centaines de milliers de visiteurs depuis son inauguration en décembre 2004. Effleurant la vallée du Tarn en 7 points seulement, ce chef-d'oeuvre technologique réussit à magnifier l'un des plus beaux espaces naturels du Sud de la France. De nombreuses formules permettent d'approcher le viaduc de façon originale : à pied, en quad, en barque, en hélicoptère et même, en ULM pour des sensations très fortes.

Signe particulier

Cité de l'Espace : une approche unique de la culture scientifique

Le cosmos n'a pas de frontières. La notoriété de la Cité de l'Espace non plus. On vient souvent de loin pour découvrir, à Toulouse, ce site unique au monde par son approche inédite de l'espace. La Cité de l'Espace propose à chacun d'être l'acteur de ses propres découvertes et expérimentations : on peut emprunter « l'allée de l'infini », pénétrer dans la station Mir, se créer des émotions au Grand Planétarium, devenir astronaute au sein de la sphère géante du Terradome, etc.



Lieu de rencontre entre les chercheurs, les spatonautes et le public, la Cité de l'Espace est toujours en mouvement, organisant sans cesse des animations interactives, de nouveaux amusements ou des conférences qui suivent au plus près l'actualité du secteur spatial.

Sur la carte

> Sites d'assemblage Airbus - département de la Haute-Garonne - Toulouse Blagnac.

> Viaduc de Millau - département de l'Aveyron.

Midi-Pyrénées : le meilleur Hommes et oeuvres

Art de faire

En Midi-Pyrénées, l'artisanat d'art produit des pièces uniques, inspirées, réputées dans la France entière et à l'étranger.

Élément du patrimoine français, le **couteau de Laguiole** est un objet légendaire fabriqué comme il se doit dans son village du nord de l'Aveyron et pas ailleurs. L'usine où est forgé ce couteau a été conçue par l'un de ses fans, le designer Philippe Starck. Aujourd'hui comme autrefois, l'inspiration est libre. Des manches en aile de pigeon ou jambe de femme, sculptés dans la corne, l'ébène, le buis ou le verre acrylique : avec le couteau de Laguiole, on peut tout imaginer sauf les faux-semblants.

Restons dans les matières précieuses avec les bois de merisier, de chêne, de rose ou de citronnier qui font la qualité des **meubles d'art de Revel**. Dans cette bastide de la Haute-Garonne, des dizaines d'ébénistes, de marqueteurs, de laqueurs, de tapissiers travaillent depuis le 19^{ème} siècle à reproduire à l'identique les meubles de style Louis XIV, Louis XV, Empire, ... Les meubles en bois précieux et marqueterie de Revel s'exportent jusqu'aux Etats-Unis et dans les Emirats.

Revel est la capitale française du meuble d'art, Millau au sud de l'Aveyron est celle du gant de cuir. Alliant séduction et finesse, les **gants de Millau** sont issus de mégisseries et de ganteries dont la présence remonte au 12^{ème} siècle. Après avoir ravi les élégantes des siècles passés (voir le musée de Millau), ils séduisent aujourd'hui les créateurs de mode en se positionnant sur le créneau du haut de gamme.

Les grands couturiers se penchent également sur les **chapeaux de Caussade**, petite ville du Tarn-et-Garonne. Panama, canotier, casquette de plage ou capeline : une gamme complète s'est développée à la faveur d'un savoir-faire d'exception soutenu par une imagination féconde. Caussade fabrique ses chapeaux depuis 1857 et s'est imposée comme le premier centre chapelier français.

Autre exception : les **peignes en corne naturelle de l'Ariège**. Excellents pour le cheveu car riches en kératine, ces peignes sont fabriqués selon les usages en vigueur depuis le 13^{ème} siècle dans un village ariégeois proche de Lavelanet (voir le musée du peigne en corne).

Le 18^{ème} siècle donna pour sa part le coup d'envoi des **faïences de Martres-Tolosane** : des ateliers de ce village de la Haute-Garonne sortent des faïences délicates, inaltérables, décorées à main levée sur émail cru.

Signe particulier

Des designers et des stars

Pour les créateurs de mode, les architectes et les designers, dessiner un Laguiole est un exercice savoureux. L'ancien couteau des dresseurs de bœufs de l'Aubrac fait ainsi l'objet d'une collection « création » où se sont déjà exprimés Jean-Michel Wilmotte, Philippe Starck, Sonia Rykiel, Courrèges et Yan Pennor's par exemple.



Les gants de marque Causse, fabriqués à Millau, ont quant à eux été portés par Jackie Kennedy et Steve McQueen, entre autres. Toujours prisée pour son esprit très manufacture et pour sa créativité, la maison Causse montre aujourd'hui comment l'art ancien de la ganterie millavoise est au diapason des grands noms du luxe, de Paris à New York.

Midi-Pyrénées : exceptions

Nature et loisirs

Grands espaces

Citée comme la région de France où l'on vit le mieux et le plus longtemps, Midi-Pyrénées est synonyme de qualité d'environnement et de grands espaces. Survol de quelques uns de ses plus beaux horizons.

La chaîne des Pyrénées

Entre France et Espagne, s'étirant pour Midi-Pyrénées sur trois départements (la Haute-garonne, l'Ariège et les Hautes-Pyrénées), la chaîne des Pyrénées allie le grandiose et l'intime : sommets puissants et aériens, prairies d'altitude où paissent librement vaches et chevaux, villages vêtus de schiste et d'ardoise accrochés aux flancs des vallées. Vallées d'Ax, de Bethmale, de Luchon, d'Aure, du Louron, de Campan, de Barèges, ... : chacun de ces petits pays demeure bien ancré dans un art de vivre façonné depuis des siècles par le pastoralisme.

La région Midi-Pyrénées s'appuie sur la partie la plus haute de la chaîne, celle où s'élèvent les « 3 000 ». Balaïtous (3 146 m), Vignemale (3 298 m), Pic Long (3 192 m), Pic du Midi (2 872), etc : la liste des hauts sommets s'enrichit de cirques naturels à couper le souffle. Sculptés par de gigantesques glaciers disparus, ils sont l'un des signes distinctifs des Pyrénées. Le cirque de Gavarnie, cet « objet impossible et extraordinaire » décrit par Victor Hugo, est le plus connu d'entre eux. Autre site exceptionnel : le Pont d'Espagne, près de Cauterets, où l'on assiste à un festival de cascades tour à tour jaillissantes et assagies en terrasses liquides. Les lacs d'altitude figurent également parmi les traits de caractère des Pyrénées. La réserve naturelle du Néouvielle en recense un total de 80 dont les eaux cristallines vont du bleu acier au vert absinthe.

Les gorges et les vallées

Vallées de la Dordogne, du Lot, de la Garonne, du Tarn, de l'Aveyron : Midi-Pyrénées est parcourue par cinq vallées majeures dont la nature géologique, la longueur et la diversité des parcours dessinent des paysages réputés pour leur dimension spectaculaire, leur patrimoine historique et leur potentiel en matière de loisirs de pleine nature. Citons ainsi, par exemple, les falaises de la vallée du Lot en amont de Cahors, les méandres des gorges de l'Aveyron surplombées de villages perchés, mais aussi les gorges du Tarn (l'un des plus célèbres canyons européens) dont la ville de Millau annonce le défilé impressionnant.

Magic touch

La plus belle salle de spectacle

D'un développement de 3,5 Km à sa base et de 14 Km à sa ligne de faite, le Cirque de Gavarnie est couronné par des sommets dépassant les 3 000 m d'altitude. Constitué par une triple série de gradins concentriques et des murailles verticales, il est parcouru de cascades, dont la Grande Cascade (la plus haute d'Europe).

Classé au Patrimoine Mondial sous l'appellation « Gavarnie - Mont Perdu, cirques et canyons », cette féerie pyrénéenne est le cadre grandiose, chaque année en juillet, du festival théâtral, musical et chorégraphique de Gavarnie.

Ambiance



Quand elle ne traverse pas des paysages d'une exquise virginité, la Dordogne rafraîchit les pieds de châteaux guerriers ou raffinés, de prieurés, de village parés de tuiles prune et de pierre ivoire.

Midi-Pyrénées : le meilleur

Nature et loisirs

Grands espaces

Les hauts plateaux et les grands causses

Un océan d'herbes drues, des chemins bordés de basalte, des espaces nus qui épousent le ciel de leurs courbes : le haut plateau de l'Aubrac (800/1000 m d'altitude), qui s'étend au nord de l'Aveyron, compte parmi les paysages les plus originaux du Sud de la France. Parfois comparé aux steppes de Mongolie, il est de ces lieux qui suscitent une véritable émotion tant son caractère est celui de l'absolu, de l'essentiel. Berceau du couteau de Laguiole, l'Aubrac est un pays d'élevage et de traditions telles la transhumance, une grande fête au cours de laquelle les vaches de race Aubrac montent vers les estives parfumées de milliers de fleurs.

Au sud, l'Aveyron déploie ses grands causses : ils ont pour nom Larzac, Causse Noir, Causse de Sauveterre et se trouvent protégés au sein du Parc Naturel Régional des Grands Causses. Fruit de l'érosion, ces vastes ensembles calcaires sont frangés de corniches qui dominent les gorges du Tarn, de la Jonte et de la Dourbie. Royaume des rochers dolomitiques, des pelouses rases et des orchidées, ils offrent des horizons immenses et dépaysants. A noter que le Larzac, célèbre pour ses cités templières, est aussi le lieu de production du Roquefort.

Les parcs naturels

Midi-Pyrénées compte trois Parcs Naturels Régionaux : celui des Grands Causses (315 640 hectares), celui du Haut-Languedoc (260 000 hectares) et celui des Causses du Quercy (176 000 hectares). Ces territoires ruraux, dont le patrimoine naturel, culturel et humain est remarquable mais fragile, oeuvrent pour un tourisme de qualité, orienté vers la découverte et le contact avec les habitants. C'est également en Midi-Pyrénées que l'on pourra pénétrer au cœur du Parc National des Pyrénées (100 Km d'est en ouest), le plus ancien parc national de France. La protection des nombreuses espèces animales et végétales endémiques est par ailleurs assurée au sein de réserves naturelles : celles d'Orlu et du Mont Valier en Ariège, et celle du Néouvielle dans les Hautes-Pyrénées.

Signe particulier

Les mondes souterrains

En Midi-Pyrénées, les grands espaces sont également souterrains comme en témoigne Padirac dans le Lot, l'un des plus célèbres gouffres de France. Autres cavités grandioses décorées de magnifiques concrétions : le gouffre d'Esparrros dans les Hautes-Pyrénées (plus de 110 m de profondeur), la rivière souterraine de Labouiche et la grotte de Lombrives (la plus grande grotte d'Europe) en Ariège.

Le département de l'Ariège est connu pour son patrimoine préhistorique unique en Europe, avec en particulier les grottes de Niaux, de Bèdeilhac et du Mas d'Azil. Référence internationale en matière d'art pariétal, l'Ariège met en scène ses richesses qui remontent aux origines de l'humanité au sein du Parc de la Préhistoire à Tarascon-sur-Ariège.

L'exploration de la grotte de Pech Merle, dans le Lot, fut également décisive pour la connaissance de la Préhistoire. Autres grottes présentant un grand intérêt : celles de Foissac (Aveyron) et celles des Merveilles à Rocamadour (Lot).

Midi-Pyrénées : le meilleur Nature et loisirs

Grandes évasions

En montagne comme au creux des vallées, la nature en Midi-Pyrénées apparaît préservée, à l'écart de l'urbanisation et de la pollution. Ces conditions favorables s'ajoutent à la diversité des paysages pour offrir d'innombrables possibilités de se ressourcer, de se défouler, de tester de nouvelles sensations ou d'oublier le reste du monde.

La randonnée pédestre

Sur la ligne de crête franco-espagnole, au sein des vallons du Gers ou bien à 20 minutes du centre de Toulouse, il n'est pas un morceau de Midi-Pyrénées qui échappe aux tracés des sentiers de randonnée. La région offre en effet près de 26 000 Km de sentiers balisés : Promenades et Randonnées (PR), sentiers de Grande Randonnée (GR), sentiers de Grande Randonnée Transpyrénéens (GRT), sentiers de Grande Randonnée de Pays (GRP) mettant à l'honneur un terroir ou une thématique : châteaux et bastides, vignoble et gastronomie, sites naturels, ...

Ce maillage dense prend tout son relief au contact de spécificités propres à Midi-Pyrénées. La région se distingue par une ruralité préservée dans son modelé ancestral et son petit patrimoine, par des espaces vierges ouverts sur l'immensité et par des paysages extrêmement changeants qui donnent de la saveur à la plus petite balade.

Les points forts de Midi-Pyrénées reposent d'autre part sur une véritable culture du chemin avec un Comité Régional de la Randonnée Pédestre très actif et 8 Comités Départementaux fédérant quelques 250 associations enthousiastes. Signalons également des initiatives remarquées tels les chemins classés d'intérêt départemental du Tarn ou les sentiers des Espaces Naturels Sensibles du Lot.

Midi-Pyrénées possède, de plus, le privilège d'être sillonnée par les 3 grands itinéraires jacquaires : le chemin du Puy (GR 65), le chemin du Vézelay (GR 654) et le chemin d'Arles (GR 653) auquel s'ajoute le chemin du Piémont Pyrénéen (GR 78), variante du précédent. Le mythique GR10 s'inscrit lui aussi dans la lignée des itinéraires prestigieux. Ce sentier de grande randonnée parcourt la chaîne pyrénéenne de l'Atlantique à la Méditerranée, soit pour Midi-Pyrénées 40 jours de marche à travers l'Ariège, la Haute-Garonne et les Hautes-Pyrénées.

Ambiance



En Midi-Pyrénées, marcher s'apparente à un art de vivre dédié à une nature où la sérénité des sentiers, le soyeux des rivières et la transparence de l'air permettent de savourer mieux qu'ailleurs la grâce d'être au monde.

Signe particulier

L'hiver, une bonne saison en Midi-Pyrénées

Domaine du Tourmalet-La Mongie, Saint-Lary Soulan, Peyragudes, Luchon-Superbagnères, Plateau de Beille, Guzet, ... : Midi-Pyrénées totalise 22 stations de sports d'hiver réparties sur la chaîne des Pyrénées. L'espace nordique des monts d'Aubrac en Aveyron vient compléter une offre à la fois très proche de la nature et des attentes des clientèles.

Conçues pour tous les bonheurs de la glisse (ski alpin, ski nordique, surf, snowboard,...), les stations pyrénéennes ont su évoluer, s'équiper et se diversifier tout en conservant ce qui fait leur âme : un vrai respect de la montagne et une sportivité chaleureuse qui se prolonge le soir dans les vallées. Les Pyrénées sont devenues une destination hivernale prisée, voire tendance. L'imagination des stations pour développer les à-côtés du ski n'est pas étrangère à ce phénomène : balades en raquettes, scooter des neiges, chiens de traîneaux, réveillons insolites et autres originalités se conjuguent aux prestations détente et bien-être pour satisfaire le public.

Midi-Pyrénées : le meilleur Nature et loisirs

Grandes évasions

Les loisirs de pleine nature

Si l'approche douce et complice de la randonnée pédestre est une activité reine sur l'ensemble du territoire régional, on vient également en Midi-Pyrénées pour des loisirs outdoor dont la gamme va du tout public au sport extrême. Cette diversité dans le choix et le degré d'intensité des activités confère à Midi-Pyrénées un atout décisif dans le concert des grandes destinations nature que la France peut proposer.

On peut ainsi descendre en **canoë** les remous légers du Célé, de la Dordogne, de l'Aveyron ou du Tarn ; faire le tour des plus beaux **golfs** de la région (elle en compte 34) ; faire de la **voile** sur les lacs géants du Lévézou ; parcourir à **bicyclette** ou en **VTT** des centaines de kilomètres de campagne, de gorges ou de piémont. S'y ajoute d'ailleurs un réseau « véloroutes et voies vertes » conséquent. On peut aussi s'envoler en **parapente** du haut des falaises du Larzac (un spot réputé au niveau international dans le milieu des parapentistes), s'initier à la **spéléologie** dans le dédale souterrain des causses du Quercy, ou bien encore s'évader en mode **tourisme équestre** sur des itinéraires étudiés aux échelles départementales ou même transfrontalière (entre France et Espagne).

Les Pyrénées demeurent une destination rêvée pour toutes sortes d'activités épatantes praticables par tous. C'est ici, portés par les **eaux vives** des montagnes, que l'on aura envie de découvrir le canyoning, le rafting ou l'hydrospeed, d'explorer le montagne en via ferrata, de se perfectionner en **escalade**, de tester le **vol libre** ou même de s'offrir l'ascension du Col du Tourmalet en **vélo**.

Pour la **baignade**, Midi-Pyrénées offre un grand nombre de bases de loisirs bien équipées, tandis que l'aménagement des lacs et rivières est très apprécié. Le lac de Saint-Ferréol (Haute-Garonne), les grands lacs du Lévézou (Aveyron), les lacs des Montagnès et du Laouzas (Tarn), les rivières Lot, Tarn, Aveyron ou Viarouze proposent en effet diverses plages avec baignade surveillée.

Ambiance

La météo en Midi-Pyrénées

Avec 2000 heures de soleil par an en moyenne, Midi-Pyrénées figure parmi les régions de France où l'ensoleillement est le plus soutenu. Elle rivalise en cela avec la façade méditerranéenne et le couloir du Rhône. Le printemps, très précoce, a déjà l'allure estivale. D'avril à juin, les températures maximales moyennes s'étagent de 16 à 24°C.



Juillet et août règnent avec une chaleureuse intensité solaire. Les maximales s'établissent en moyenne entre 26°C et 28°C. Septembre a souvent la douceur d'un été indien, avec des maximales allant de 21°C à 25°C. Elles restent très clémentes en octobre avec des moyennes variant entre 16 et 19°C.

Signe particulier

Le bonheur est dans le jardin

Exotiques ou orientalistes, ils nous emmènent au bout du monde. Médiévaux, ils nous transportent à l'autre bout du temps. En Midi-Pyrénées, le jardin à thème est un art d'imaginer et de rêver, en accord avec une histoire ou un univers particulier. La région offre ainsi une superbe collection de jardins et de parcs. On sera séduits en particulier par la trentaine de Jardins Secrets de Cahors (Lot), le Jardin des Paradis de Cordes-sur-Ciel (Tarn), le Jardin des Martels (Tarn), le Jardin d'Eden du château du Colombier (Aveyron), les Jardins de Coursiana (Gers), sans oublier le Jardin du Pèlerin à Lauzerte (Tarn-et-Garonne) et le Jardin Massey à Tarbes (Hautes-Pyrénées).

Midi-Pyrénées : le meilleur Nature et loisirs

Les grandes évasions

Le tourisme fluvial

En bateau, c'est avec un tout autre regard que l'on découvre Midi-Pyrénées. Une croisière sur la **Garonne**, à Toulouse, permet de saisir toute la magnificence de la ville côté fleuve : quais de Garonne, port de la Daurade, Ecole des Beaux-Arts, Pont Neuf édifié au 16^{ème} siècle, ...

Le **Canal du Midi** est quant à lui un must du tourisme fluvial. Cette architecture de l'eau unique en son genre se découvre en bateau de croisière à louer (sans permis), en bateau-promenade ou en péniche-hôtel. On appréciera la douceur des berges ombragées, la patine des ouvrages d'art et tous les plaisirs offerts par le Canal : villages typiques du Midi toulousain, haltes nautiques, maisons éclusières fleuries, balades à vélo sur les chemins de halage, ...

Midi-Pyrénées est d'autre part une destination réputée pour la navigation sur **rivières**. Entre Valence-sur-Baïse et Buzet, la Baïse navigable traverse à fins méandres la Gascogne. Bateaux-promenades et house-boats se saluent également le long du Lot qui offre 70 Km d'un parcours enchanteur : en amont de Saint-Cirq-Lapopie, la rivière enserrée de falaises blanches descend vers Cahors et son vignoble. Le Tarn propose d'originales balades en gabarres qui permettent d'admirer le profil d'Albi ou le viaduc de Millau.

Les escapades thermales

Aulus-les-Bains, Bagnères-de-Bigorre, Barèges, Luz-Saint-Sauveur, Luchon, Lectoure, ... : Midi-Pyrénées, 4^{ème} région thermale française, recense 17 stations inscrites dans l'environnement privilégié de ses villes d'eau. Ces dernières se situent dans les Pyrénées, le Gers et l'Aveyron. Depuis l'Antiquité, cette ressource naturelle précieuse qu'est l'eau thermale est une composante essentielle de Midi-Pyrénées. Dynamisée par une recherche constante de qualité et un savoir-faire de haute technologie, la cure thermale est particulièrement performante en Midi-Pyrénées pour l'ORL enfants, les rhumatismes, les traumatismes ou les problèmes métaboliques tels l'obésité. Par ailleurs, la région a développé une offre originale en matière de courts séjours thermaux (semaines ou week-ends non pris en charge par les organismes sociaux).

Enfin, les prestations de détente et de thermoludisme constituent un autre volet de l'activité des établissements thermaux qui se montrent ici très inventifs pour permettre à chacun de se relaxer après le ski ou la randonnée.

Magic touch



Un bateau pour maison, des bicyclettes à bord, le soleil, l'eau et le roc : entre Saint-Cirq-Lapopie et Cahors, le Lot roule dans sa houle légère tous les parfums du bonheur.

Signe particulier

L'eau thermale nouvelle vague

Jacuzzis, hammams, cascades, piscines à remous, bains relaxants musicaux, cabines de soins, ... Si l'on traçait une route du bien-être en France, Midi-Pyrénées serait une étape incontournable. Indissociables de la culture thermale propre à Midi-Pyrénées, des espaces entièrement dédiés au jeu et à l'hédonisme ont fleuri dans la région, surtout dans les Pyrénées. Aquensis à Bagnères-de-Bigorre, Balnéa à Loudenvielle, Sensoria à Saint-Lary : spas thermaux et espaces thermoludiques accueillent grands et petits dans un luxe d'originalité touchant à l'architecture, aux ambiances thématiques (les vapeurs de l'Orient, le climat amérindien, les canyons aragonais, ...), aux équipements et aux prestations personnalisées.

Midi-Pyrénées : le meilleur

Gastronomie et festivités

Produits nobles

La gastronomie fait partie des qualités à la fois naturelles et humaines qui font l'attractivité de Midi-Pyrénées. Avant-goût d'un voyage aux sources de ses terroirs, où l'on a comme fierté de créer des produits de goût et de sincérité.

Pour se mettre en appétit, voici quelques apéritifs dont Midi-Pyrénées a l'exclusivité. Le Gers est le fief du **Pousse-Rapière**, un cocktail mariant une liqueur d'Armagnac à un vin blanc sauvage pétillant. Autre célébrité : le **Floc de Gascogne**, rouge ou blanc, alliant jus de raisin frais et jeunes Armagnac. Inventé voici 4 siècles, il obéit aux règles de l'AOC et à celles, très strictes, de l'agrément en bouteille. En Ariège, on fait "tchin tchin" autour d'un verre d'**Hypocras**. Fidèle à son origine médiévale, il est le fruit d'une subtile macération de plantes et d'épices dans du vin doux ambré.

Les entrées maintenant. Le **foie gras** est une constante en Midi-Pyrénées, du nord au sud et d'est en ouest. Cet incontournable gastronomique est d'abord une histoire de familles. Des familles qui, dans les fermes ou dans de petites unités de production, respectent les traditions tout en inventant de nouvelles façons de varier les plaisirs autour du foie gras d'oie ou de canard.

Le canard est d'ailleurs prétexte à de multiples déclinaisons : on goûte sa chair en version magrets grillés, aiguillettes, confits raffinés, pâtés parfumés, fritons, gésiers servis en salade, etc.

L'amour du travail bien fait se savoure aussi dans les **charcuteries de Lacaune**, élaborées au cœur du Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc. On pourra préférer une fine et goûteuse tranche de **porc noir gascon**, une race locale qui mène une vie 100% nature. On peut également s'offrir une **garbure**. Energétique, cette spécialité pyrénéenne est une soupe dans laquelle on met un peu de tout : pommes de terre, choux, haricots tarbais, jarret de jambonneau séché, ...

Puis vient le moment où les fourchettes cliquètent dans un silence religieux afin d'honorer le **cassoulet** toulousain. Haricots Tarbais mêlés au confit d'oie, au jarret de porc, à la saucisse de couenne, aux herbes, à l'ail et à la muscade : le vrai cassoulet exige une longue préparation avant d'être servi dans un petit bol en terre cuite.

En Aveyron, l'**aligot** qui file en longues écharpes de tome fraîche et l'**estofinado** à base de morue séchée non salée sont deux spécialités insolites qui transcendent la pomme de terre.

Signe particulier

Diamant noir et or rouge

Leur caractère délicat, précieux et aléatoire en font des produits de luxe : il s'agit de la Truffe Noire du Quercy et du Safran du Quercy, l'un parfum et l'autre épice, tous deux issus du département du Lot.

Cueillie en hiver, la Truffe Noire du Quercy se trouve grâce au flair du chien ou du cochon. Son prix sur le marché de Lalbenque, classé site remarquable du goût, varie entre 300 et 700€ le kilo. Avec une petite production de 3 à 10 tonnes par an, le Lot demeure un bastion de la truffe véritable dont la qualité participe au prestige de la cuisine française.

Le safran, quant à lui, fait partie de l'histoire du Quercy depuis le temps des croisades. En octobre, les petits champs de safran entament leur floraison. C'est au prix de gestes manuels très précis que les corolles mauves du safran donnent leurs stigmates carminés : ces derniers sont vendus entiers et purs pour 30€ le gramme. Un prix raisonnable lorsqu'on sait qu'il faut 200 fleurs pour obtenir un seul gramme de safran.

Ambiance

Le marché au gras

Gimont, Seissan, Samatan, Fleurance, ... : de novembre à mars, les villages du Gers organisent leurs marchés au gras. Une spécialité unique en France. Ici, le terroir parle vrai et les rituels sont respectés, à commencer par les contrôles de qualité et le coup de sifflet qui annonce l'ouverture de la vente.

Dans une ambiance très animée, on s'y presse pour acheter foies gras entiers et « demoiselles », nom poétique de la carcasse de canard. L'occasion de glaner, auprès des producteurs et des découpeurs, recettes et conseils pour préparer soi-même magrets ou confits.

Midi-Pyrénées : le meilleur

Gastronomie et festivités

Produits nobles

La dégustation peut se poursuivre par un **agneau fermier du Quercy** nourri au lait maternel, une **volaille fermière du Gers** élevée en plein air, une grillade parfumée de **bœuf fermier d'Aubrac** ou de **bœuf gascon**, un **veau d'Aveyron et du Ségala** élevé sous la mère. Au chapitre des viandes, les producteurs de Midi-Pyrénées garantissent traçabilité du produit, alimentation naturelle et respect de l'animal.

Le plateau de fromages, aux laits de chèvre, vache ou brebis, est pour sa part très alléchant. Il présente les petits galets ronds et fondants du **Rocamadour**, le prestigieux **Roquefort** qui a longuement mûri comme le **Bleu des Causses** au plus profond de caves naturelles, la **tomme des Pyrénées** qui fleure bon les caves fromagères ariégeoises, ou le **fromage de Laguiole** élaboré selon des méthodes ancestrales en Aubrac.

Le pêché de gourmandise revêt en Midi-Pyrénées des formes souvent insolites. Il faut ainsi des heures de labeur pour façonner sur la flamme d'un feu de bois un **gâteau à la broche**. Le **pastis gascon**, avec son feuilleté relevé en plis d'une extrême finesse, exige lui aussi une dextérité hors du commun.

Très appréciés pour leur chair sucrée et fondante, les **melons du Quercy** et les **melons de Lectoure** sont cueillis à pleine maturité et se dégustent tout l'été. Autre fruit gourmand : le **Chasselas de Moissac**, le plus connu des raisins de France et l'un des rares fruits frais à bénéficier d'une AOC.

Le vin occupe sur les tables de Midi-Pyrénées une place importante avec, tout d'abord, les ténors de la vigne : les **AOC Cahors, Gaillac, Fronton, Madiran, Marcillac**. L'arbre généalogique de ces vins de grande classe remonte à l'Antiquité et l'on ne se lassera point d'en qualifier les arômes, les robes, les textures si différentes.

Midi-Pyrénées réserve en outre une place aux Vins Délimités de Qualité Supérieure, tous de belle origine (Côtes de St-Mont, Côtes de Brulhois, vins d'Entraygues et du Fel, vins d'Estaing, Côtes de Millau). Les sympathiques Vins de Pays (Côtes du Tarn, vins du Comté Tolosan, Côtes de Gascogne,...) viennent compléter cette collection chatoyante qui fait de Midi-Pyrénées une terre de vignobles et de soleil.

Cette épopée aromatique se conclura par la dégustation d'un **Armagnac**. Née au 14^{ème} siècle, cette eau de vie élégante à l'exceptionnel répertoire aromatique est restée dans le cercle des savoir-faire familiaux. Elaboré dans le Gers, l'Armagnac contribue à faire de la France un pays synonyme d'art de vivre.

Magic touch



Le génie de la nature conjugué à l'intelligence humaine : voici le Roquefort, incomparable alliance de délicatesse et de puissance, premier produit français à avoir obtenu une Appellation d'Origine Contrôlée.

Signe particulier

Chefs et produits : le fin du fin

Nombreux sont les produits de Midi-Pyrénées à avoir obtenu les plus hautes distinctions françaises en matière alimentaire. Midi-Pyrénées est même la première région de France avec 106 produits sous signe officiel de qualité. On dénombre 13 AOC (Appellation d'Origine Contrôlée), 20 produits Label Rouge et un grand nombre de productions détenant une Certification de Conformité ou une Indication Géographique Protégée. Réputée pour son sens de la convivialité et son penchant pour les plaisirs de la vie, Midi-Pyrénées fait apprécier ses exploits culinaires aux tables de ses chefs. Certains d'entre eux sont extrêmement réputés. Les noms de Michel Bras à Laguiole et de Michel Sarran à Toulouse figurent ainsi aux meilleures places du Guide Michelin. La région compte une vingtaine de chefs étoilés Michelin, et de nombreuses autres personnalités renommées pour leur créativité et leurs convictions.

Midi-pyrénées : le meilleur Gastronomie et festivités

Grands festivals

Saisissant la moindre occasion pour faire la fête, Midi-Pyrénées a l'art d'organiser toutes sortes de réjouissances musicales et culturelles de belle tenue. Morceaux choisis...

La liste des festivals en Midi-Pyrénées est si fournie (on en dénombre plus de 100) que l'on évoquera seulement quelques peintures de renommée nationale voire internationale. Ainsi en est-il de **Jazz in Marciac**, festival devenu mythique où l'on ovationne les stars de la planète jazz (Keith Jarrett, Dee Dee Bridgewater, Diana Reeves, Wynton Marsalis,...). Swing et ferveur sont aussi au rendez-vous des inventifs et passionnés **Souillac en Jazz** et **Jazz à Montauban** : Montauban qui surfe sur la vague de la chanson française avec **Alors ... chante !**, festival très couru où jeunes talents et têtes d'affiche se partagent la scène. A Mirande, c'est avec santiags et stetsons que l'on assiste à l'éminemment populaire **Festival de Country Music**. A Toulouse, **Rio Loco** enflamme pendant 10 jours la prairie des Filtres en bord de Garonne en invitant chaque année un pays (l'Espagne, le Brésil, le Sénégal, ...) avec un sens du partage et de la fête hors du commun.

Dans un registre très différent, le **Festival Lyrique de Saint-Céré** renouvelle chaque année avec maestria son exigeante programmation. La musique classique se magnifie au contact des cathédrales de Saint-Bertrand-de-Comminges et de Saint-Lizier lors d'événements salués pour la qualité de leur répertoire et de leurs interprètes : le **Festival du Comminges** et le **Festival de Saint-Lizier**. La musique sacrée atteint les cimes les plus élevées lors du **Festival de Sylvanès**. La ville de Toulouse connaît elle aussi ses classiques. **Piano aux Jacobins** est le premier festival français entièrement consacré au piano. Le festival international **Toulouse les Orgues** fait alterner soirées toulousaines et soirées en région au fil d'une programmation festive et audacieuse.

Magic Touch



Fougue intacte et notoriété immense : Jazz in Marciac est une longue et douce ivresse que les stars du jazz partagent avec les spectateurs dans un enthousiasme fraternel.

Signe particulier

Scènes historiques et décors prestigieux

Les cathédrales de Saint-Bertrand-de-Comminges ou de Saint-Lizier, l'abbatiale de Conques, les cloîtres de Carennac ou des Jacobins à Toulouse, les remparts du château de Foix figurent parmi les premières scènes de festivals en Midi-Pyrénées. L'abbaye de Sylvanès, dans le Sud de l'Aveyron, fait partie de ces joyaux transformés en hauts lieux culturels. Enveloppée d'une heureuse solitude au fond de son vallon, ce chef-d'œuvre de l'architecture cistercienne ne s'anime pas seulement au mois d'août pour son festival. Elle vit toute l'année, s'imposant au niveau international pour la création en matière de technique vocale, chant sacré, chant lyrique, ...

Midi-Pyrénées : le meilleur Gastronomie et festivités

Grands festivals

D'autres soirées apportent leurs bouquets d'images, de costumes, de personnages et de lumières qui font briller les chemins de la mémoire. A Valence d'Agen, sur le port du Canal de Garonne, le spectacle **Au fil de l'eau, une histoire** réunit plus de 300 acteurs portés par des effets pyrotechniques saisissants, un scénario et des textes de qualité. A Flagnac, l'amphithéâtre de verdure est le cadre de **Hier, un village** : une fresque où comédiens et effets spéciaux s'allient pour évoquer les joies et les tourments de ce village rouergat au début du siècle dernier. A Cordes-sur-Ciel, les **Fêtes du Grand Fauconnier** révèlent tout l'esprit de la bastide fondée en 1222 en mariant grand défilé, animations de rues et prestations artistiques. Le Moyen Age inspire aussi le spectacle **Foix, Terre d'Histoire** : au pied du château où vécut Gaston Fébus, les riches heures de l'Ariège s'animent entre préhistoire, règne des comtes de Foix et Révolution.

A Vic-Fezensac, lors de la **Feria de Pentecôte**, on fête la tauromachie avec tout le respect, la passion et la sincérité due à une longue tradition. Les corridas font place ensuite au **Festival Tempo Latino** dont les rythmes s'accordent si bien à la nature profonde de Vic-Fezensac. Citons encore deux manifestations singulières où la joie de vivre s'exprime sans complexe : la **Bataille des Fleurs de Luchon**, féerie imaginée par Edmond Rostand, et **l'Été de Vaour**, festival international du burlesque qui déclenche chaque été des milliers de rires.

Ambiance

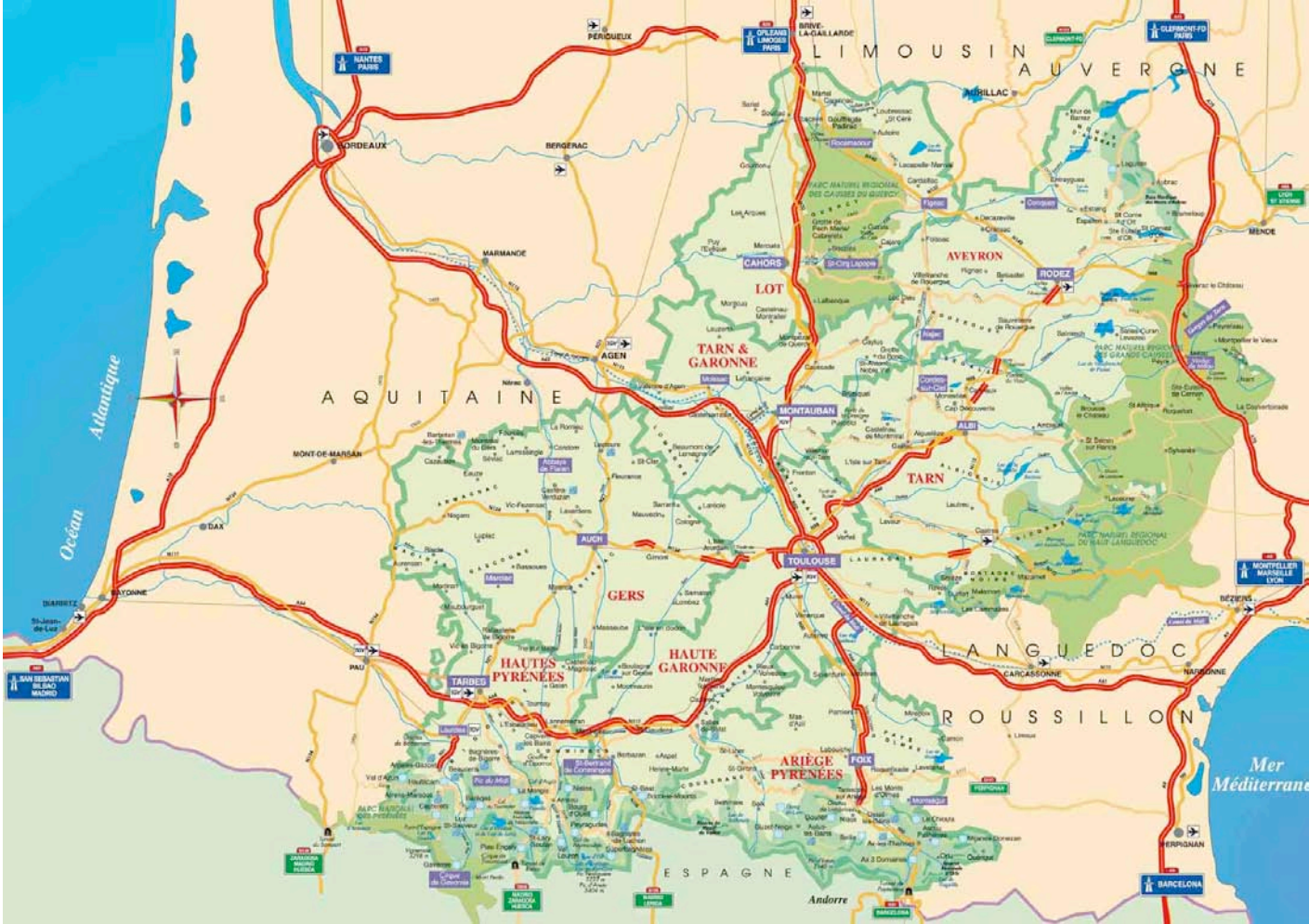
Jour de marché, jour de fête

Les innombrables marchés de producteurs qui se dorment au soleil de midi participent indéniablement au charme des villages et des villes de Midi-Pyrénées. Ceux de Figeac, Cahors, Revel, Villefranche-de-Rouergue, entre autres, sont aussi plantureux que réputés. A l'ombre des platanes ou des halles, c'est ici que l'on ressent le mieux la chaleur humaine d'une région où l'on aime la bonne chair et la bonne compagnie.

Nombreux sont les marchés qui se sont transformés en fêtes afin de célébrer la spécialité du cru. L'ail rose de Lautrec, l'ail blanc de Beaumont-de-Lomagne et l'ail violet de Cadours donnent ainsi prétexte, dans leurs cités respectives, à de truclentes fêtes de l'ail. Pêches, raisins, fraises et autres délices du Tarn-et-Garonne créent l'événement lors de la fête des fruits de Moissac. Autres exemples : la fête des fromages de Rocamadour, la fête de la charcuterie de Lacaune, la fête des côtelettes de Luz-St-Sauveur, sans oublier l'inénarrable fête du cochon de Trie-sur-Baïse.



Dans le Gers, dans le Lot, les marchés de nuit remportent un vif succès. En juillet et août, vacanciers et habitants se mélangent à la fraîche autour des stands des producteurs et des tables dressées dans la rue, sur fond de cuivres et de percussions. Une ambiance qui donne bien le ton des étés en Midi-Pyrénées.



Comité Régional du Tourisme Midi-Pyrénées



54 Bd de l'Embouchure
BP 52166 - 31022 TOULOUSE Cedex 2
Contact presse : Christine Chabanette
Tel. 01 49 27 95 66 - Fax : 01 47 03 05 10
E.mail : christine.chabanette@crtmp.com

www.tourisme-midi-pyrenees.com

